

"C A T S"

Memory

A. Lloyd Weber

Slow

2

Voice $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 12 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 8 \end{smallmatrix}$

Soprano $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 12 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 8 \end{smallmatrix}$

Tenor $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 12 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 8 \end{smallmatrix}$

mf No - che, el si - len - cio me lle - na de re - cuer - dos, de

5

Voice $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 12 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 8 \end{smallmatrix}$

pe - na, de nos-tal-gias dea- yer. Es - toy so - la, en - vuel - taen frí - a

10 $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 8 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 12 \end{smallmatrix}$

8

Voice $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 12 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 8 \end{smallmatrix}$

luz de gas, con el vien - to y na - die - más.

T. $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 12 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 8 \end{smallmatrix}$

6 $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 8 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 12 \end{smallmatrix}$

11

Voice $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 12 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 8 \end{smallmatrix}$

Ve - o en la luz de la lu - na, e - sosvie - jospai - sa - jes de mi vi - da dea -

S. $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 12 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 8 \end{smallmatrix}$

pp Ve - o Lu - na Pai - sa - jes

T. $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 12 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 8 \end{smallmatrix}$

pp Ve - o Lu - na Pai - sa - jes

14

Voice $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 12 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 8 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 10 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 12 \end{smallmatrix}$

yer. Y re - cuer - do ca - ri - cias que no fue - ron a - mor, un po -

S. $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 12 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 8 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 10 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 12 \end{smallmatrix}$

p Y re - cuer - do ca - ri - cias que no fue - ron a - mor, un po -

T. $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 12 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 8 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 10 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{b} \\ 12 \end{smallmatrix}$

p Y re - cuer - do ca - ri - cias que no fue - ron a - mor

17

Voice e - ma____ y u - na flor. *mf* Ca - da no - che, co - mo hoy__ mi

S. e - ma____ y u - na flor. Ah_____ Ah_____

T. un po-e -mayu - na flor.

21

Voice al - ma va su - pli - can - te. Voy bus - can - do, — ca - llea-

S.

T.

8

Ah _____

27

Voice Lu - ces quei - lu - mi - nen mi - vi - da, res - plan - dor deun ma-

S. Lu - ces. Vi - da. Ma-

T. *mf* Lu - ces. Vi - da. Ma-

Memory

3

29

Voice ña - na que mea - yu - deaol - vi - dar. *mf* Los re - cuer - dos son som - brasque no
S. ña - na *p* Los re - cuer - dos son som - brasque no
T. ña - na *p* Los re - cuer - dos son som - brasque no

32

Voice pue - do bo - rrar niol - vi - dar - me de llo - rar.
S. pue - do bo - rrar niol - vi - dar - me de llo - rar.
T. pue - do bo - rrar niol - vi - dar - me de llo - rar.

35

Voice

S. Ah Ah

T. *mf* Ca - da no - che, co - mo hoy mi al - ma va su - pli -

38

Voice *mf* Voy bus - can - do, ca - llea - rri - baan - dan - do, el

S. el

T. can - te. *p* Ah Ah el

41

cres.....cen.....do.....

Voice: dí - a quea - ma - ne - ce.

S.: dí - a quea - ma - ne - ce.

T.: *f* Vuel - ve seos - cu - re - ce mi

dí - a quea - ma - ne - ce. *f* Vuel - ve seos - cu - re - ce mi

44

Voice: - - - - -

S.: al - ma yel o-ca-so se lle - va laes-pe-ran-zadea - mar. *mf* Sia-ma

T.: al - ma yel o-ca-so se lle - va laes-pe-ran-zadea - mar. *mf* Sia-ma

al - ma yel o-ca-so se lle - va laes-pe-ran-zadea - mar. *mf* Sia-ma

47

Voice: ne - ce, sei - rán per - dien - do con mi do - lor, el po -

S.: ne - ce, sei - rán per - dien - do con mi do - lor

T.: ne - ce, sei - rán per - dien - do con mi do - lor

49

Rit..... Tpo. lento y dim.

Voice: e - ma // *p* yel a - mor

S.: // *pp* yel a - mor

T.: // *pp* yel a - mor *pp*