

# CAVALLERÍA RUSTICANA

Pietro Mascagni

**Allegro**

**Allegretto**

$\text{♩} = 120$

Mujeres

Hombres

4

4

Gli-a-ran-cio - lez - za - no sui ver - di mar - gi - ni, can - tan leal - lo - do - le

M.

11

1. 3

3

mir - ti in fior. fior.

19

**Vivace**

6

tem - poé si mor - mo-ri dao - gnu - noil

M.

25

rit...

te - ne - ro can - to chei pal - pi - ti ra dop - piaal

29

**Lento**

cor.

H.

In mez - zoal cam - po tra le spi - che d'o - ro giun - geil ru - mo - re del - le vos - tre

33

H.

spo - le noi stan - chi ri - po - san - do dal la - vo - ro a voi pen - sia - mo, o bel - le oc - chi di

37

H.

so - le O bel - le oc - chi di so - le, a voi cor - ria - mo co - me vo - la l'au

43

21

**Soli**

21

gel - lo al suo ri - chia - mo

Ces - sin le ru - sti - che o -

71

M.

pre la Ver - gi - ne se - re - na al l'es - ta - si del Sal - va - tor

79

**Allegro**

Coro

5

6

tem - poé si mor - mo ri dao - gnu - noil te - ne - ro can -

88 **Lento**

M. to chei pal - pi - ti ra dop - piaal cor

H. In

92

M. Gli - ran - cio - lez - za - no sui ver - di mar - gi - ni

H. mezzo cam - po tra le spiche d'o - ro giun - ge il ru - mo - re del - le vostre

95

M. can - tan le al - lo - do - le trai mir - tijn fior

H. spo - le noi stanchi riposando dalla - vo - ro a

98 **Allegro**

M. Ah tem - po è si

H. voi pen - sia - mo o bel - le oc - chi di so - le O bel - le oc - chi di

101

M. mor - mo - ri da - gnu - no il te - ne - ro can - to chei pal - pi -

H. so - le, a voi cor - ria - - - mo co - me vo - la l'au -

105 *rall. molto*

M. ti ra dop - piaal cor

H. gel - lo al suo ri - chia - - mo

109 *perdendosi*

M. Ah Ah

H. Ah Ah

10