

# EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

Lamparilla y Coro

F.A. Barbieri

Allegretto

Voice

Soprano

Contralto

Tenor

Bass

22

*mf*

1ª Vez Di-cen que en el Par-do, ma-dre, al ben-di-to San Eu-ge-nio.

2ª Vez Di-cen que las bue-nas mo-zas en Ma-drid han de-ci-di-do

7

S.

C.

T.

B.

le han de-ja-do sin be-llo-tas los se-ño-res ma-dri-le-ños

en gas-tar en vez de len-gua u-naes pa-da de dos fi-los

14

S.

C.

T.

B.

Y que al ver que los hi-dal-gos se van ya po-nien-do grue-sos

y si hay gue-rra en es-te in-vier-no los Wa-lo-nes y los Sui-zos

20

S. no ha de ha ber un co-chi ni-llo que no se ha-ga ca-ba-lle-ro, que no se ha-ga ca-ba

C.

T. lle - va-rán en vez de es - pa-das, guar-da - piés y re-bo ci-llo, guar-da-piés y re-bo

B.

26

S. lle-ro, ca-ba lle-ro ja - y! **3** Si es la len-gua es pa-da en las ma-dri

C.

T. ci-llo, re-bo ci-llo, ja - y! **3**

B.

32

S. le-ñas, en los es-tu-dian-tes, ¿qué se-ra la len-gua? Fal-das lle- van e-llos, fal-das lle- van e-las, so-lo sa-ber

C.

T.

B.

37

S. fal-ta que-nes son las hem-bras.

C.

T. A pe-dir ve-ni-mos de Al-ca-lá de He-na-res que las fal-das

B.

41

S.  
C.  
T. qui-ten a los es-tu-dian-tes; pues si son re-bel-des y si son au-da-ces es por lle-var fal-das co-mo las co  
B.

46

S. *ff* E-soes ver-dad, e-soes ver-dad, es-tu-dian-tes y ma-jas bue-nos es-tán. ¡Vi-va la  
C. *ff*  
T. *ff* ma-dres. E-soes ver-dad, e-soes ver-dad, es-tu-dian-tes y ma-jas bue-nos es-tán. ¡Vi-va la  
B. *ff*

51

S. sal! ¡Vi-va la sal! El que quie-ra ver-da-des que ven-gaa-cá. **Hablado** *mf* O-  
C. *mf*  
T. sal! ¡Vi-va la sal! El que quie-ra ver-da-des que ven-gaa-cá. **Hablado**  
B.

57

Voice *mf* O - id. Yo fuí pa-je deun O Yo soy mú-si-coy co  
S. *f* O - id.  
C. *f*  
T. *f* O id.  
B. *f*

**Allegretto**

63

Voice

bis-po y cri - a - do deun be-del. Un be-del, fuí dri - a - do deun be-del, y do-na - do deun con  
 ple-ro y or-ga-nis-tay sa-cris tán. Sa-cris tán, or-ga-nis-tay sa-cris tán. Yen mi ba-rrio noha na

S.

C.

T.

B.

¿Un be - del?  
 ¿Sa - cris - tán?

¿Un be - del?  
 ¿Sa - cris - tán?

67

Voice

ven-to y ran-che-ro deun cuar tel. Un cuar tel, fuí ran-che-ro deun cuar tel. Yo fuí sas-tre cua-tro  
 ci-do o-tro yo pa-ra bai lar. A bai-lar, o-tro yo pa-ra bai lar. Y oha-go pa-sos de co

S.

C.

T.

B.

*f* ¿Un cuar - tel?  
 ¿A bai - lar?

*f* ¿Un cuar - tel?  
 ¿A bai - lar?

*f* ¿Un cuar - tel?  
 ¿A bai - lar?

71

Voice

dí - as, mo - na - gui - llo me - dio mes. Me - dio mes, mo - na - gui - llo me - dio  
 me - dia, se fran - cés y se la - tín. El la - tín. Sé fran - cés y sé la -

S.

C.

T.

B.

*f* ¿Me - dio mes?  
 ¿El la - tín?

*f* ¿Me - dio mes?  
 ¿El la - tín?

*f* ¿Me - dio mes?  
 ¿El la - tín?

74

Voice

mes. Y niel mis - mo dia - blo sa - be lo quehe si - doy lo que sé. Lo que  
 tén. Yan - do siem - pre tras las mo - zas, por su - pues - to con buen fín. Con buen

S.

C.

T.

B.

*f* Di - gaus - té.  
 ¿Con buen fín?

*f* Di - gaus - té.  
 ¿Con buen fín?

*f* Di - gaus - té.  
 ¿Con buen fín?

77

Voice

sé, lo quehe si - doy lo que sé. Aho - ra soy bar - be - ro y soy\_ co - ma drón, y soy\_ sa - ca  
 fín. Por su - pues - to con buen fín. Pon - go si - na - pis - mos y pei - no con pri - mor y ti - ño las

81

Voice

mue - las y soy\_ san - gra - dor... Pei - no, cor - toy ri - zo ya - do - bo la piel ye - cho san - gui  
 ca - nas de cual - quier co - lor... Be - bo co - mo cua - tro y jue - go co - mo seis ya - fej - toa cien

*rall.*

85

Voice

jue - las quees lo quehay queha - cer. Lam - pa - ri - lla soy, Lam - pa - ri - lla fuí, es - tees el bar - be - ro me  
 hom - bres con la mis - ma nuez. Lam - pa - ri - lla fuí, Lam - pa - ri - lla soy na - die pa - gael gas - to en

*más rall.* **Allegro**

90

Voice

mor de Ma drid. Lam - pa - ri - lla fuí, Lam - pa - ri - lla soy y nohay na - die tris - te en don - de yo es toy.  
 don - de yo es toy. Lam - pa - ri - lla soy, Lam - pa - ri - lla fuí, yo soy el bar - be - ro me - jor de Ma drid.

S.

C.

T.

B.

*p* Lam - pa - ri - lla

*p* Lam - pa - ri - lla

*p* Lam - pa - ri - lla

*p*

97 2ª vez *crescendo*

Voice Lam - pa - ri - lla soy, Lam - pa - ri - lla

S. no, Lam - pa - ri - lla si. Es - tees el bar - be - ro me - jor de Ma - drid. Lam - pa - ri - lla no, Lam - pa - ri - lla

C. no, Lam - pa - ri - lla si. Es - tees el bar - be - ro me - jor de Ma - drid. Lam - pa - ri - lla no, Lam - pa - ri - lla

T. no, Lam - pa - ri - lla si. Es - tees el bar - be - ro me - jor de Ma - drid. Lam - pa - ri - lla no, Lam - pa - ri - lla

B. no, Lam - pa - ri - lla si. Es - tees el bar - be - ro me - jor de Ma - drid. Lam - pa - ri - lla no, Lam - pa - ri - lla

103

Voice fué. Yo soy el bar - be - ro me - jor de Ma - drid, me - jor de Ma - drid, me -

S. si. Es - tees el bar - be - ro me - jor de Ma - drid, me - jor de Ma - drid, me -

C. si. Es - tees el bar - be - ro me - jor de Ma - drid, me - jor de Ma - drid, me -

T. si. Es - tees el bar - be - ro me - jor de Ma - drid, me - jor de Ma - drid, me -

B. si. Es - tees el bar - be - ro me - jor de Ma - drid, me - jor de Ma - drid, me -

109 **Allegretto**

Voice 1. 2.

S. jor de Ma - drid.

C. jor de Ma - drid. **3** drid. **4**

T. jor de Ma - drid. **3** drid. **4**

B. jor de Ma - drid. **3** drid. **4**