

# EN MÍSERO ESTABLO

J. Sandoval

## Villancico

**Lento**

Soprano *p* B.C. En mí-se-ros-ta-blo de hu-mil-de por-tal se es

Alto *p* B.C. En mí-se-ros-ta-blo de hu-mil-de por-tal se es

Tenor *p* B.C. En mí-se-ros-ta-blo de hu-mil-de por-tal se es

Bass *p* B.C. En mí-se-ros-ta-blo de hu-mil-de por-tal se es

7

S. cu-chagr-mo-nio-sa la voz ce-les-tial de la Ma-dre Vir-gen que quie-re dor-mir con

A. cu-chagr-mo-nio-sa la voz ce-les-tial de la Ma-dre Vir-gen que quie-re dor-mir con

T. cu-chagr-mo-nio-sa la voz ce-les-tial de la Ma-dre Vir-gen que quie-re dor-mir con

B. cu-chagr-mo-nio-sa la voz ce-les-tial de la Ma-dre Vir-gen que quie-re dor-mir con

11

**Allegro**

S. tier-nas can-cio-nes a su chi-qui-tín. *f* Can-te-mos no-so-tros, can-te-mos tam-bién, que el Ni-ño que

A. tier-nas can-cio-nes a su chi-qui-tín. *f* Can-te-mos no-so-tros, can-te-mos tam-bién, que el Ni-ño que

T. tier-nas can-cio-nes a su chi-qui-tín.

B. tier-nas can-cio-nes a su chi-qui-tín.

15

S. duer-me es Dios de Is-ra-el, can-te-mos, can-te-mos can-ta-res de a-mor qu'el Ni-ño que duer-me es el Re-den

A. duer-me es Dios de Is-ra-el, can-te-mos, can-te-mos can-ta-res de a-mor qu'el Ni-ño que duer-me es el Re-den

T. can-te-mos, can-te-mos can-ta-res de a-mor qu'el Ni-ño que duer-me es el Re-den

B. can-te-mos, can-te-mos can-ta-res de a-mor qu'el Ni-ño que duer-me es el Re-den

20 *2ª vez Rit.* **FIN** *Lento* **Soli.**

S. tor, qu'el Ni-ño que duer-me es el Re-den tor *mp* Del cie-lo a la tie-rra ha ja-do el

A. tor, qu'el Ni-ño que duer-me es el Re-den tor *pp* B.C. Del cie-lo a la tie-rra ha ja-do el

T. tor, qu'el Ni-ño que duer-me es el Re-den tor *pp* B.C. Del cie-lo a la tie-rra ha ja-do el

B. tor que el Ni-ño que duer-me es el Re-den tor. *pp* B.C. Del cie-lo a la tie-rra ha ja-do el

25 **Poco más** *Cres. poco a poco*

S. co-ro de los que-ru bi-nes *pp* y en mí-se-ros-ta-blo han en tra-do to-can-do las ar-pas, to-can-do vio

A. co-ro de los que-ru bi-nes *pp* y en mí-se-ros-ta-blo han en tra-do to-can-do las ar-pas, to-can-do vio

T. co-ro de los que-ru bi-nes *pp* y en mí-se-ros-ta-blo han en tra-do to-can-do las ar-pas, to-can-do vio

B. co-ro de los que-ru bi-nes *pp* y en mí-se-ros-ta-blo han en tra-do to-can-do las ar-pas, to-can-do vio

30 **Lento (Soli)** **Coro**

S. *f* li-nes con gran ar-mo-ní-a pa-ra u-nir-se a la voz de Ma-rí-a que quie-re dor-mir con tier-nas can-cio-nes a

A. *f* li-nes con gran ar-mo-ní-a. *p* B.C. que quie-re dor-mir con tier-nas can-cio-nes a

T. *f* li-nes *p* B.C. que quie-re dor-mir con tier-nas can-cio-nes a

B. *f* do vio-li-nes *p* B.C. que quie-re dor-mir

36 **Al  $\text{Sv}$  FIN**

S. *mf* su chi-qui-tín La la lara la la la la ra la con tier-nas can-cio-nes a su chi-qui-tín *f* Can-te-mos no

A. *mf* su chi-qui-tín La la lara la la la la ra la con tier-nas can-cio-nes a su chi-qui-tín *f* Can-te-mos no

T. *mf* su chi-qui-tín La la lara la la la la ra la con tier-nas can-cio-nes a su chi-qui-tín

B. *mf* La la lara la la la la ra-la con tier-nas can-cio-nes a su chi-qui-tín