

ESTUDIANTINA PORTUGUESA

José Padilla

De "La hechicera en palacio"

Lento

Voice **10** *p* So-mos can - to - res de la tie - rralu - si - ta - na - traé - mos can - cio - nes de los ai - res y del

Soprano **10**

Baritone

6 mar - va - mos lle - nan - do los bal - co - nes y ven - ta - nas - de me - lo - dí - as del an - ti - guo Por - tu

10 gal - O - por - to - rie - ga en vi - no ro - jo las la - de - ras - de flo - res ro - jas va cu - bier - to el li - to

14 **Allegretto** ral - ver - de es el Ta - jo ver - des son sus dos ri - be - ras - los dos co - lo - res de la en - se - ña na - cio

18 *mf* nal ¿Por qué tu tie - rra to - da es un en - can - to? ¿por qué? ¿por qué se ma - ra - vi - lla quien te

S. *pp* ¡Por - tu -

Bar. ¡Por - tu -

26 ve? ¡Ay Por - tu - gal! ¿por qué te quie - ro tan - to? ¿por qué? ¿por qué te en - vi - dian

S. gal!

Bar. gal! ¡Por -

33 to - dos? ¿ay, por qué? ¿Se - rá que tus mu - je - res son her - mo - sas? ¿Se - rá, se - rá que el vi - no es

S. - tu - gal! ¡Por -

Bar. - tu - gal! ¡Por -

41

Voice le-gra el co-ra-zón? ¿Se-rá que hue-len bien tus lin-das ro sas? ¿Se-rá, se-rá que es-tás ba

S. - tu - gal! ¡Por -

Bar. - tu - gal! ¡Por -

49 **Piu mosso**

Voice ña-da por el sol?

S. - tu - gal! *f* So-mos can-to-res de la tie-rra lu-si-ta-na trae-mos can

Bar. - tu - gal! *f* So-mos can-to-res de la tie-rra lu-si-ta-na trae-mos can

56

S. cio-nes de los ai-res y del mar va-mos lle-nan-do los bal-co-nes y ven-ta-nas de me-lo-

Bar. cio-nes de los ai-res y del mar va-mos lle-nan-do los bal-co-nes y ven-ta-nas de me-lo-

64

S. dí-as del an-ti-guo Por-tu-gal O-por-to rie-gaen vi-no ro-jo las la-de-ras de flo-res

Bar. dí-as del an-ti-guo Por-tu-gal O-por-to rie-gaen vi-no ro-jo las la-de-ras de flo-res

72

S. ro-jas va cu-bier-to el li-to-ral ver-dees el Ta-jo ver-des son sus dos ri-be-ras

Bar. ro-jas va cu-bier-to el li-to-ral ver-dees el Ta-jo ver-des son sus dos ri-be-ras

79 **Piu mosso**

Voice

S. los dos co-lo-res de la en-se-ña na-cio-nal ¿Por qué tu tie-rra to-da es un en-tus mu-je-res son her-

Bar. los dos co-lo-res de la en-se-ña na-cio-nal ¿Por qué tu tie-rra to-da es un en-tus mu-je-res son her-

86

Voice: tie - rra un
je - res son

S.: can - to? ¿por qué, por qué se ma - ra vi - lla quien te ve? ¿Ay, Por - tu - gal! ¿por qué te
mo - sas? ¿se - rá, se - rá que el vi - noa - le - gra el co - ra - zón? ¿se - rá que hue - len bien tus

Bar.: can - to? ¿Por - tu - gal! ¿Ay, Por - tu - gal! ¿por qué te
mo - sas? ¿se - rá que hue - len bien tus

93

Voice: en - can - to
her - mo - sas

S.: quie - ro tan - to? ¿por qué? ¿por qué te en - vi - dian to - dos, ay, por qué?
lin - das ro - sas? ¿se - rá, se -

Bar.: quie - ro tan - to? ¿Por - tu - gal!
lin - das ro - sas?

ff

99

Voice: 2^a
Por el sol

S.: ¿Se - rá que rá que es - tás ba - ña - da por el sol?

Bar.: ¿Se - rá que ¿Por el sol!
ff