

# LA VERBENA DE LA PALOMA

T. Bretón

## Habanera y Coro

Moderato

Voice

Voice

Soprano

Baritone

*mf* Bue-nas no-ches ca-ba-lle-ro

*mf* Bue-nas no-ches ten-gausted.

*mf* Nos ca-í-mos

*Casta*

8

Voice

Voice

S.

Bar.

¿Quien es és-te?

ra-ba. No lo sé.

*mf* Es muy fla-ca de me-mo-ria. Pe-ro en fin, ¡co-mo ha de ser! Yo ve-ré si se re-

16

Voice

S.

Bar.

*Casta*

Es un chi-co que la si-gue pe-ro no sea-lar-meys ted.

cuer-da que me ha vis-to al-gu-na vez.

*f* Dos pa

23

Voice

S.

Bar.

*Tpo. Lento*

*poco rit.* *f* A-quí es-toy ¡va-mos a ver!

la-bras, con per-mi-so.

*p* ¡Don-de

29

S.

Bar.

*p* A lu-cir-me ya ver la ver-be-na ya me

vas con man-tón de Ma-ni-la ¿don-de vas con ves-ti-do chi-né?\_\_

35

S. ter-meñ la ca-ma des pués... Por-que

Bar. ¿Y por qué no has ve-ni-do con-mi-go, cuan-do tan-to te lo su-pli-qué?\_

41

S. voy a gas-tar-meñ bo-ti-ca lo que me has he-cho tú pa-de-cer...\_

Bar. ¿Y quiénes e-se chi-cotán gua-po con quien

47

S. Un su-je-to que tie-ne ver-güen-za, pun-do-nor y lo que hay que te-ner...\_

Bar. lue-go la vais a co-rrer?\_ ¿Y sia

53

S. *acelerando e crescendo* *tpo.* Pues mej-rí-a con él de ver-be-na ya los

Bar. mí no me die-ra la ga-na que te fue-ras del bra-zo con él?\_

59 **Poco Allegro**

Voice

S. to-ros de Ca-ra-ban-chel... ¡Sí! ¡Que sí!

Bar. ¡Sí, eh! ¡sí, eh! *f* Pues e-so aho-ra mis-mo lo va-mos a ver.

65

Voice *Rita* *Antonia*

Voice *D. Hilarión* ¡Quí-ta-te! ¡Ca-na-lla, chu-la-po, gu-ri-pa, so-ez! Si te-cho las ma-nos te-rran-co la

S. ¿Qué es es-to?

Bar. ¡Ju-lián!

71 *Casta*

Voice *piel|Guar - dias...!*

Voice *Guardia*

¡A ver, ca - ba - lle - ros, mo - dé - ren - seus - tés!

79 *Tabernero*

Voice *Alto aquí todo el mundo Esto se ha arrematao Y esto se ha arrematao...*

S.

Bar.

88 *Guardia*

Voice *¡porque lo digo yo! Pues si yo toco el pito... ¡se acaba la cuestión!*

Bar.

97 *Moderato* *Tabernero*

Voice *Us - te - des por a - quí. Vo - so - tros por a - llá. Ni - us - ted to - ca - a - quí - el*

S.

Bar.

105

Voice *pi - to... ni - us - té - a - quí to - ca - ná.*

S.

Bar.

Me ca - llo por pru

Choir *S.- T. mf* *C.- B. mf* *El mo - zoes - tá ce - lo - so, el vie - joes un tru - hán.*

113 *D. Hilarión* **3**

Voice *Vá - mo - nos*

S. *Cuan - to más me so - fo - ca le que - ro más y más.*

Bar. *den - cia más lue - go ya meo - rán.*

120 *Rita* **3** **3**

Voice *Ven - te con - mi - go, dé - ja - la ya.*

Voice *ni - ñas que es tar - de ya.*

S. *Por es - ta no - che le ha - go ra - biar* *poco a poco rall.*

Bar. *¡A - sí te*

127 **Lento**

Voice

S. *Voy de ver - be - na. A - díos, Ju - lián. Cree que tu*

Bar. *vas! Ve - te con Dios, már - cha - teen paz.*

Choir *S.- T. pp E - lla va con man - tón de Ma - ni - la, e - lla va con ves - ti - do chi - nés. Vaa lu*

*C.- B. p B.C. 3*

133

Voice

Voice

S.

Bar.

Choir

pe - na meña - rá llo - rar, meña - rá llo - rar.

Lue - go des - pués me lo di - rás. ¡Ay, se - ña

cir - se ya ver la ver - be - na ya los to - ros de Ca - ra - ban - chel. Con la bron - ca quea - quí seña for

*Casta* 3  
Va - yau - na

138

Voice

Voice

S.

Bar.

Choir

Ven - te con - mi - go dé - ja - la ya.

bron - ca fe - no - me - nal. E - se pi -

A - diós, a - diós. Ja ja ja ja A - diós Ju

Ri - ta, no pue - do más! E - sa chu - la - pa me

ma - do y los ce - los que tie - ne el ga - lán. va a ser u - na ver - be - na mo - vi - da la que

*Rita*

*Antonia* 3

143

Voice *Rita* 3 Dé-ja - la ya. Dé-ja-la ya. Déja - la

Voice 3 *Casta* 3 llas-tre nos vaa ma - tar. Va-yau-na bron-ca fe-no-me - nal.

S. lián. A-diós, Ju-lián. ja ja ja ja

Bar. vaa ma - tar. E - sa chu - la - pa me vaa ma -

Choir hoy va-mos a dis-fru-tar vaa ser u - na ver-be - na mo-vi-da laque hoy va-mos a dis-fru

148

Voice ya.

Voice *Tabernero* 3 *f* E - a se - ño - res, lár - guen - se ya. *y Guardias* 3 *f* Quea - sí lo man - da laau - to - ri - dad.

S.

Bar. tar.

Choir *Todos* 3 *f* Quea - sí lo man - da laau - to - ri - dad.