

# LA MONTERÍA

J. Guerrero

## Tango Milonga

Casi lento

Solista

Choir

7 *f* ¡Hay que ver mija-bue-li-ta la po-bre, que co-sas u-sa-ba! *f* Hay que

Choir

7 *p* ver es-tos pa-ños se-ño-res, que ver es-tas man-gas. *f* Con-tem-plad es-te vue-lo tan

Choir

12 *f* gran-dequetie-ne la fal-da. *p* ¡san-to Dios y que tra-jes más ra-ros en-ton-ces gas-ta-ban!

Choir

18 *p* ¡Hay que ver! hay que ver, hay que ver las ro-pas queha-ceun

**Coro mujeres** *pp* ¡Hay que ver! ¡hay que ver!

Choir

23 si-glo lle-va-ba la mu-jer Cre-o yo cre-o yo, cre-o yo

lle-va-ba la mu-jer. Cre-o yo, cre-o

Choir

29 que deu-na dees-tas fal-das sa-len lo me-nos dos *pp* ¡Hay que ver!

yo. por lo me-nos dos.

Choir

34 hay que ver, hay que ver las ro-pas queha-ceun si-glo lle-va-ba la mu-jer Cre-o

Choir

40 yo cre-o-yo, cre-o yo que deu-na dees-tas fal-das sa-len lo me-nos dos

Choir

46 **Solista** *f* Yo no *p* sé co-moen-ton-ces las mo-zas an-da-ban con gra-cia *f* so-lo

51  
Choir  

 dos que bai - la - sen a un - tiem - po la pla - za lle - na - ban Pa - ra ha - cer u - na fal - da co

56  
Choir  

 mo - es - tay a e - cha - rí - an va - ras ¡La mu - jer que se hi - cie - rados tra - jes su ca - sa a - rru - i - na - ba

62  
Choir  

 ¡Hay que ver! hay que ver, hay que ver la ro - pa que ha - ce un  
**CORO**  
 ¡Hay que ver! hay que ver, hay que ver la ro - pa que ha - ce un

67  
Choir  

 si - glo lle - va - ba la mu - jer Cre - o yo cre - o yo, cre - o yo  
 si - glo lle - va - ba la mu - jer Cre - o yo cre - o yo, cre - o yo

73  
Choir  

 que deu - na de e - sas fal - das sa - len lo me - nos dos  
 que deu - na de e - sas fal - das sa - len lo me - nos dos

79  
Choir  

 Cre - o yo cre - o yo, cre - o  
 Cre - o yo cre - o yo, cre - o

86  
Choir  

 yo que deu - na de e - sas fal - das sa - len lo me - nos dos.  
 yo que deu - na de e - sas fal - das sa - len lo me - nos dos.