



# III. Sequenz: No. 6 Lacrimosa

Requiem (KV 626)

Coro

Franz Xaver Süßmayr (1766-1803)

Soprano *p*  
 La - cri-mo - sa, di - es il - la, qua re- sur get

Alto *p*  
 La - cri-mo - sa, di - es il - la, qua re- sur get

Tenore *p*  
 La - cri-mo - sa, di - es il - la, qua re- sur get

Basso *p*  
 La - cri-mo - sa, di - es il - la, qua re- sur get

6 *cresc.* *f* *p sotto voce*  
 S ex fa- vil- la ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri-mo - sa

A *cresc.* *f* *p sotto voce*  
 ex fa- vil- la ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri-mo - sa

T *cresc.* *f* *p sotto voce*  
 ex fa- vil- la ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri-mo - sa

B *cresc.* *f* *p sotto voce*  
 ex fa- vil- la ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri - mo - sa

10 *f*  
 S di - es il - la, qua re-sur - get ex fa-vil - la ju - di-can - dus

A *f*  
 di - es il - la, qua, re-sur - get ex fa - vil - la ju - di-can - dus

T *f*  
 di - es il - la, qua re-sur - get ex fa-vil - la ju - di - can - dus

B *f*  
 di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

## III. Sequenz: No. 6 Lacrimosa

14

S *p*  
ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su, —

A *p*  
ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su,

T *p*  
8 ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su,

B *p*  
ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su,

18

S *f*  
Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

A *f*  
Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

T *f*  
8 Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

B *f*  
Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

23

S re - - qui - em, do - na

A re - - qui - em, —

T 8 re - - qui - em, do - na

B re - - qui - em, do - na e - is,

III. Sequenz: No. 6 Lacrimosa

25

S  
e - is, do - na e - is re - - qui - em. A - men.

A  
do - na e - is, do - na e - is re - - qui - em. A - men.

T  
e - is, do - na e - is re - - qui - em. A - men.

B  
do - na e - is re - - - qui - em. A - men.