

NA NOITE MAIS FERMOZA

Arm. V.R.Abeijón

Villancico portugues

Andante tranquilo *legato*

Soprano Alto Tenor Bass

pp Na noi - te mais fer mo - sa, no mes de Na - dal; dei - ta - do nas
 gan - do que na co - va mu - xin - do es - tá, des - per - tao Ru -

pp Na noi - te mais fer mo - sa, no mes de Na - dal; dei - ta - do nas
 gan - do que na co - va mu - xin - do es - tá, des - per - tao Ru -

8 pp Na noi - te mais fer mo - sa, no mes de Na - dal; dei - ta - do nas
 gan - do que na co - va mu - xin - do es - tá, des - per - tao Ru -

pp Na noi - te mais fer - mo - sa, no mes de Na - dal; dei - ta - do nas
 gan - do que na co - va mu - xin - do es - tá, des - per - tao Ru -

7

S. A. T. B.

pa - llas, Xe - sús dur - me xa; p e to - das las es - tre - las per du - ran no ar, me -
 li - ño de do - ce mi - rar; , a Nai da - llealou - mi - ñosqueo fan re - lou - car, un

pa - llas, Xe - sús dur - me xa; e to - das las es - tre - las per du - ran no ar, me -
 li - ño de do - ce mi - rar; , a Nai da - llealou - mi - ñosqueo fan re - lou - car, un

pa - llas, Xe - sús dur - me xa; p e to - das las es - tre - las per du - ran no ar, me -
 li - ño de do - ce mi - rar; , a Nai da - llealou - mi - ñosqueo fan re - lou - car, un

pa - llas, Xe - sús dur - me xa; e to - das las es - tre - las per du - ran no ar, me -
 li - ño de do - ce mi - rar; , a Nai da - llealou - mi - ñosqueo fan re - lou - car, un

14 *Cresc....* *Rit...* *Lento* *perdendosi*

S. A. T. B.

cen - doo Me ni - ño, que so - ñan - does - tá. O nei - te tan fer - mo - sa!
 Deus fei - to Ne - no con nos fi - ca - rá. !Que

cen - doo Me ni - ño, que so - ñan - does - tá. O nei - te tan fer - mo - sa!
 Deus fei - to Ne - no con nos fi - ca - rá. !Que

8 cen - doo Me ni - ño, que so - ñan - does - tá. O nei - te tan fer - mo - sa!
 Deus fei - to Ne - no con nos fi - ca - rá. !Que

cen - doo Me ni - ño, que so - ñan - does - tá. O nei - te tan fer - mo - sa!
 Deus fei - to Ne - no con nos fi - ca - rá. !Que