

P ANIS ANGELICUS

César Franck

Poco lento *rit.*

11

Soprano *p* Pa- an- ge- li- eus Fit pa- ho- mi- num

Contralto *p* Pa- nis an- ge- li- eus Fit pa- ho- mi- num

Tenor *p* Pa- nis an- ge- li- eus Fit pa- nis ho- mi- num

Bass *p* Pa- an- ge- li- eus Fit pa- ho- mi- num

17

S. Oat pa- o res ill! ra- bi- lis

C. Dat pa- nis coe- li- eus Fi- gu ris ter- mi- num o res ill) ra- bi- lis

T. Dat pa- nis coe- li- eus Fi gu ris ter- mi- num_ o res mi - ra- bi- lis

B. Dat pa- eae- li- eus Fi- gu ter- mi- num_ o res fil- ra- bi- lis

23

S. mÍ- cen-
Man- du- cat Do- mÍ- num Pau- per pau- per Ser- vuset hu- mi lis

C. Man- du- cat Do- mÍ- num Pau- per pau- per Ser- vuset hu- mi lis

T. Man- du- cat Do- mi- num Pau- per pau- per Ser- vus et hu- mi lis

B. Man- du- cat Do- mi- num Pau- per pau- per Ser- vuset hu- mi- lis

29

S. Pau- per pau- per Ser- vus et hu fit lis lis

C. Pau- per pau- per Ser- vus et hu- ffil lis lis

T. Pau per pau- per ser vus et hu- mi- lis Pa - nis an -

B. Pau- per pau- per Ser- vus et hu- ml- IS

rit.

Soprano
li-eus it pa-IS o- num Dat pa- eoe- li-ells i-

Contralto
4 li-eus it pa-IS o- num Dat pa-cae- li-ClIS Fi-

Tenor
ge-li-cus Fit pa-nis ho-mi-num Dat pa-nis coe -li-cus Fi-

Bass
Pa nis an- ge- li-ellS pa- ho-mi-num Dat pa-

40

S.
gu- ris ter- ill!- o res fit ra- i-lis Man du- cat

C.
gu ris ter- mi- num

T.
gu ris ter- mi- num_ O res mi - ra- bi lis

B.

45

S.
Do-mi-num I' Pau peL pau- per, Ser vuset hu- mi lis

C.
Do-mi-num Ser- vuset hu- mi lis

T.
Man du- cat Do-mi-num Pau per ser-vuset hu- mi lis

B.
Ser vuset hu- mi- lis

50 *dim*

S.
ff Pau per pau- per, ser vus_ ser-vuset hu IDI lis

C.
Pau peL pau- per, ser vus ser-vuset hu- fit lis

T.
Pal per_ pau- per, ser- vus_ ser- vus et hu mi lis

B.
Pau per_ pau- per, ser- vus ser-vuset hu mi- lis