

# TORREVIEJA

## Habanera

R. Lafuente Aguado

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass, measures 1-8. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The Soprano part starts with a dynamic marking of *f* and includes the instruction "B.C.". The Bass part starts with a dynamic marking of *f*. The music features a mix of eighth and quarter notes with some slurs and accents.

Musical score for Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.), measures 9-14. The key signature is B-flat major and the time signature is 2/4. The lyrics are:   
Es To-rre-vie-jaunes pe-jo don-de Cu-ba se  
En - tre las o-las ta-tua-das vie-nen las ha-ba  
lara la la lara la Es la la la la To-rre-vie-jaunes pe-jo la la la la don-de Cu-ba se  
En - tre las o-las ta-tua-das vie-nen las ha-ba

Musical score for Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.), measures 15-18. The key signature is B-flat major and the time signature is 2/4. The lyrics are:   
mi-ra yal ver-se sus-pi-ray se sien-te fe-liz Es  
ne-ras que son de laHa-ba-na men-sa-je dea mor Lle -  
mi-ra yal ver-se sus-pi-ray se sien-te fe-liz Es  
ne-ras que son de laHa-ba-na men-sa-je dea mor B:C: Lle -  
mi-ra yal ver-se sus-pi-ray se sien-te fe-liz la la la la la Es  
ne-ras que son de laHa-ba-na men-sa-je dea mor Lle la la la

20

S. don-de se ha-bladea mo-res en-tre be-las can-cio-nes que traen-de Cu-ba su al-maysen  
- gan consua-ves ca-ri-cias a la vez que la bri-sa be-sa la

C. don-de se ha-bladea mo-res en-tre be-las can-cio-nes que traen-de Cu-ba su al-maysen  
- gan consua-ves ca-ri-cias a la vez que la bri-sa be-sa la

T. don-de se ha-bladea mo-res en-tre be-las can-cio-nes que traen-de Cu-ba su al-maysen  
- gan consua-ves ca-ri-cias a la vez que la bri-sa be-sa la

B. la don-de se ha-bladea mo-res la la la la en-tre be-las can-cio-nes que traen-de Cu-ba su al-maysen  
- gan consua-ves ca-ri-cias a la vez que la bri-sa be-sa la

25

S. tir pla-ya con u-na can ción Ay

C. tir B.c. pla-ya con u-na can ción La ra la la ra Ay

T. tir pla-ya con u-na can ción Ay

B. tir la la la la la pla-ya con u-na canción la la la la la ra la Ay la

31

S. To-rre-vie-ja di-vi-na Ay con tu cie-lo sin par

C. To-rre-vie-ja di-vi-na la ra la la ra Ay con tu cie-lo sin par

T. To-rre-vie-ja di-vi-na Ay con tu cie-lo sin par

B. la To-rre-vie-ja di-vi-na la la la la la ra la Ay la la con tu cie-lo sin par la la la

*Poco rit. ten A tpo.*

37 *dolce*

S. *pp* e-resem bru-jo can-to dea mo-res *mf* plá-ci-doen

C. *pp* e-resem bru-jo can-to dea mo-res *mf* plá-ci-doen

T. *pp* e-resem-bru-jo can-to dea-mo-res *mf* plá-ci-doen

B. la *pp* e-resem bru-jo can-to dea-mo-res *mf* plá-ci-doen

42

S. sue-ño pa-rael que bus-ca so-ñar jun-toal mar bus-ca so-ñar jun-toal

C. sue-ño pa-rael que bus-ca so-ñar jun-toal mar la ra la la ra bus-ca so-ñar jun-toal

T. sue-ño pa-rael que bus-ca so-ñar jun-toal mar bus-ca so-ñar jun-toal

B. sue-ño pa-rael que bus-ca so-ñar jun-toal mar la la la la la ra la bus-ca so-ñar jun-toal



47

S. mar

C. mar

T. mar

B. mar la la la la la la la

*Molto rit.*

3. bus-ca so-ñar jun-toal mar bus-ca so-ñar jun-toal mar bus-ca so-ñar jun-toal mar bus-ca so-ñar jun-toal mar

A.  $\text{\textcircled{A}}$

B.C. como 2<sup>a</sup>

En la

con letra y 3<sup>a</sup>