

¡Ay!, linda amiga

melodia popular, s. XVI

J = 60

Fin

Soprano
;Ay! lin-da mi- ga que no vuel-vo a ver- te, cuer-po ga- rri-do que me lle- va la muer- te.

Contralto
;Ay! lin-da mi- ga que no vuel-vo a ver- te, cuer-po ga- rri-do que me lle- va la muer- te.

Tenor
;Ay! lin-da mi- ga que no vuel-vo a ver- te, cuer-po ga- rri-do que me lle- va la muer- te.

Baja
;Ay! lin-da mi- ga que no vuel-vo a ver- te, cuer-po ga- rri-do que me lle- va la muer- te

9

S.
No hay- a- mor sin pe- na, pe- na sin do- lor, ni do- lor tan a- gu- do
Le- van- te- me ma- dre al sa- lir el sol, fui por los cam- pos ver- des

C.
No hay- a- mor sin pe- na, pe- na sin do- lor, ni do- lor tan a- gu- do
Le- van- te- me ma- dre al sa- lir el sol, fui por los cam- pos ver- des

T.
No hay- a- mor sin pe- na, pe- na sin do- lor, ni do- lor tan a- gu- do
Le- van- te- me ma- dre al sa- lir el sol, fui por los cam- pos ver- des

Baj.
No hay- a- mor sin pe- na, pe- na sin do- lor, ni do- lor tan a- gu- do
Le- van- te- me ma- dre al sa- lir el sol, fui por los cam- pos ver- des

15

S.
co- mo el del a- mor, ni do- lor tan a- gu- do co- mo el del a- mor. **D.C. a Fin**
a bus- car mi mor, fui por los cam- pos ver- des a bus- car mi mor.

C.
co- mo el del a- mor, ni do- lor tan a- gu- do co- mo el del a- mor. **D.C. a Fin**
a bus- car mi mor, fui por los cam- pos ver- des a bus- car mi mor.

T.
co- mo el del a- mor, ni do- lor tan a- gu- do co- mo el del a- mor.
a bus- car mi mor, fui por los cam- pos ver- des a bus- car mi mor.

Baj.
co- mo el del a- mor, ni do- lor tan a- gu- do co- mo el del a- mor.
a bus- car mi mor, fui por los cam- pos ver- des a bus- car mi mor.