

Beguin the beguine

Cole Porter - Adapt. Manuel Oltra

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

8

16

24

Qui-e-ro vol - ver a em-pe - zar por - que sin tu amor no es vi - da mi vi - da
 Qui-e-ro vol - ver a em-pe - zar por - que sin tu amor no es vi - da mi vi - da
 Qui-e-ro vol - ver a em-pe - zar por - que sin tu amor no es vi - da mi vi - da
 Qui-e-ro vol - ver a em-pe - zar por - que sin tu amor no es vi - da mi vi - da
 Por - que sin be- sar tu bo-ca en - cen - di - da yo no sé be- sar yo no sé vi - vir
 Por - que sin be- sar tu bo-ca en - cen - di - da yo no sé be- sar yo no sé vi - vir
 Por - que sin be- sar tu bo-ca encen di - da yo no sé be- sar yo no sé vi - vir
 Por - que sin be- sar tu bo-ca en - cen - di - da yo no sé be- sar yo no sé vi - vir
 Fuis - te pa-ra mi un ra-yo de luz que me i-lu-mi-nó con lum-bre de cie - lo
 Fuis - te pa-ra mi un ra-yo de luz que me i-lu-mi-nó con lum-bre de cie - lo
 Fuis - te pa-ra mi un ra-yo de luz que me i-lu-mi-nó con lum-bre de cie - lo
 Fuis - te pa-ra mi un ra-yo de luz que me i-lu-mi-nó con lum-bre de cie - lo
 fuis - te mi in-quie- tud y mi con - sue - lo quie-ro vol - ver a em - pe - zar
 fuis - te mi in-quie- tud y mi con - sue - lo quie-ro vol - ver a em - pe - zar
 fuis - te mi in-quie- tud y mi con - sue - lo quie-ro vol - ver a em - pe - zar
 fuis - te mi in-quie- tud y mi con - sue - lo quie-ro vol - ver a em - pe - zar

32

— Vol - ver a em-pe- zar el sueño do - ra - do y no des-per-tar nun-ca ja - más
— Vol - ver a em-pe- zar el sueño do - ra - do y no des-per-tar nun-ca ja - más
— Vol - ver a em-pe- zar el sueño do - ra - do y no des-per-tar nun-ca ja - más
— Vol - ver a em-pe- zar el sueño do - ra - do y no des-per-tar nun-ca ja - más
— Vol - ver a em-pe- zar el sueño do - ra - do y no des-per-tar nun-ca ja - más

40 *mf*

vol - ver a ser e - ter-na-men - te tu - ya vol-ver a en - tre - gar - te mi co - ra - zón
vol - ver a ser e - ter-na-men - te tu - ya vol-ver a en - tre - gar - te mi co - ra - zón
vol - ver a ser e - ter-na-men - te tu - ya vol-ver a en - tre - gar - te mi co - ra - zón
vol - ver a ser e - ter-na-men - te tu - ya vol-ver a en - tre - gar - te mi co - ra - zón
vol - ver a ser e - ter-na-men - te tu - ya vol-ver a en - tre - gar - te mi co - ra - zón

48 *p*

Fal - tan-do-me tu no sé res-pi - rar no pue-do a li-viar el pe - sar de ha bér-te per
Fal - tan-do-me tu no sé res-pi - rar no pue-do a li-viar el pe - sar de ha bér-te per
Fal - tan-do-me tu no sé res-pi - rar no pue-do a li-viar el pe - sar de ha bér-te per
Fal - tan-do-me tu no sé res-pi - rar no pue-do a li-viar el pe - sar de ha bér-te per

55

di - do no pue-do vi-vir sin tu a-mor mi vi - da no es vi - da qui - e - ro vol - ver
di - do no pue-do vi-vir sin tu a-mor mi vi - da no es vi - da qui - e - ro vol - ver
di - do no pue-do vi-vir sin tu a-mor mi vi - da no es vi - da qui - e - ro vol - ver
di - do no pue-do vi-vir sin tu a-mor mi vi - da no es vi - da qui - e - ro vol - ver

62 *mf*

8 a em-pe zar Pe-ro tu no sa-brás com-pren-der por-que tu e-res a-sí mi-a

8 a em-pe zar Pe-ro tu no sa-brás com-pren-der por-que tu e-res a-sí mi-a

8 a em-pe zar Pe-ro tu no sa-brás com-pren-der por-que tu e-res a-sí mi-a

8 a em-pe zar Pe-ro tu no sa-brás com-pren-der por-que tu e-res a-sí mi-a

70 *p*

mor nun-ca sen - ti - do lo que su-fro por ti ja - más lo ha-brás tu su - fri - do quie-ro vol- ver

mor nun-ca sen - ti - do lo que su-fro por ti ja - más lo ha-brás tu su - fri - do quie-ro vol- ver

8 mor nun-ca sen - ti - do lo que su-fro por ti ja - más lo ha-brás tu su - fri - do quie-ro vol- ver

8 mor nun-ca sen - ti - do lo que su-fro por ti ja - más lo ha-brás tu su - fri - do quie-ro vol- ver

8 mor nun-ca sen - ti - do lo que su-fro por ti ja - más lo ha-brás tu su - fri - do quie-ro vol- ver

78 *f*

— te a que - rer pe-ro tu no sa-brás com-pren - der mi sen - tir por-que tu e-res a - si mi-a

— te a que - rer pe-ro tu no sa-brás com-pren - der mi sen - tir por-que tu e-res a - si mi-a

8 — te a que - rer pe-ro tu no sa-brás com-pren - der mi sen - tir por-que tu e-res a - si mi-a

8 — te a que - rer pe-ro tu no sa-brás com-pren - der mi sen - tir por-que tu e-res a - si mi-a

86 *mf*

mor nun-ca sen - ti - do si me pue-des a-mar mi pe - chose - rá tu ni - do yo te

mor nun-ca sen - ti - do si me pue-des a-mar mi pe - chose - rá tu ni - do yo te

8 mor nun-ca sen - ti - do si me pue-des a-mar mi pe - chose - rá tu ni - do yo te

9 mor nun-ca sen - ti - do si me pue-des a-mar mi pe - chose - rá tu ni - do yo te

93

This musical score consists of four staves. The top three staves are for the voice, each with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. The fourth staff is for the piano, with a bass clef and common time. Measure 93 starts with the lyrics "quiero querer" followed by "yo te quiero be-sar", "ser pa-ra ti", and "o-tra". Measures 94 and 95 repeat the same lyrics. Measure 96 begins with "quiero querer" again. Measure 97 starts with "quiero vol-ver" followed by "a em-pe-zar", which is repeated in measure 98. Measure 99 concludes with "quiero vol-ver" followed by "a em-pe-zar". Measure numbers 93 through 99 are written above the staves. Measure 99 includes dynamic markings *p* and *pp*.

quiero querer yo te quiero be - sar ser pa - ra ti o - tra
quiero querer yo te quiero be - sar ser pa - ra ti o - tra
quiero querer yo te quiero be - sar ser pa - ra ti o - tra
quiero querer yo te quiero be - sar ser pa - ra ti o - tra
quiero querer quie-ro be - sar ser pa - ra ti o - tra

99

vez quie-ro vol- ver a em - pe - zar
vez quie-ro vol- ver a em - pe - zar
vez quie-ro vol- ver a em - pe - zar
vez quie-ro vol- ver a em - pe - zar