



# EL BODEGUERO

(versión reducida)

Richard Egues  
Arreglo : Conrado Monier

Soprano

Contralto

Tenor

Barítono

Bajo

El bo-de-gue-ro siem-pre es-tá en - tre fri - jo - le y cha cha chá sie-pre en su  
Da bab da-bab da-bab fri - jo-le da bab cha cha chá siem-pre en su  
Da bab da-bab da-bab fri - jo-le da bab cha cha chá siem-pre en su  
Da bab da-bab da-bab fri - jo-le da bab  
Bo - de-gue - ro es - tá fri - jo - le y el cha cha chá

6

ca - sa pre-sen-te es - tá el bo-de - gue-ro y el cha cha chá ve - te a la es  
siem-pre en su ca-sa pre-sen - te es-tá el bo - de-gue-ro cha cha chá ve - te a la es -  
siem-pre en su ca-sa pre-sen - te es-tá el bo - de-gue-ro cha cha chá ve - te a la es -  
siem-pre en su ca-sa pre-sen - te es-tá el bo - de-gue-ro cha cha chá ve - te a la es -  
en su ca - sa es - tá es - tá bo-de - gue - ro el cha cha chá a la es -

10

qui - na y lo ve - rás que a-ten - to siem-pre te ser - vi - rá an - da en - se -  
ve - te a la es - qui - na y lo ve - rás siem-pre te ser - vi - rá an - da en - se -  
ve - te a la es - qui - na y lo ve - rás siem-pre te ser - vi - rá an - da en - se -  
ve - te a la es - qui - na y lo ve - rás siem-pre an - da en - se -  
qui - na y lo ve - rás ve - rás que siem - pre ser - vi - rá an - da en - se -

2

14

gui - da co - rre-te a - llá que con la pla - ta lo en - con - tra - rás del o - tro  
 gui - da a - llá co - rre te a - llá y con la pla - ta jah! del o - tro  
 gui - da a - llá co - rre te a - llá y con la pla - ta jah! del o - tro  
 gui - da a - llá co - rre te a - llá y con la pla - ta jah! del o - tro  
 gui - da co - rre-te a - llá y con la pla - ta lo en - con - tra - rás del o - tro

18

la - do del mos - tra - dor muy com - pla - cien - te y ser - vi - dor ser - vi dor bo - de -  
 del o - tro la - do del mos - tra - dor y ser - vi - dor ser - vi dor  
 del o - tro la - do del mos - tra - dor y ser - vi - dor ser - vi dor  
 del o - tro la - do del mos - tra - dor y ser - vi - dor ser - vi dor  
 la - do del mos - tra - dor mos - tra - dor com - pla - cien - te y\_ ser - vi - dor ser - vi dor

22

gue - ro que su - ce - de por - qué tan con - ten - to es - tás yo  
 el bo - de-gue - ro que te su - ce - de que tan con - ten - to él ya es - tá  
 que su - ce - de con - ten - to ya  
 que su - ce - de con - ten - to ya

26

26

cre-o que es con-se-cuen-cia de lo que en mo-das es-tá el bo-de-  
 cre-o yo cre-o que es con-se-cuen-cia lo que es - tá el bo-de-  
 con-se-cuen-cia lo que es - tá el bo-de-  
 con-se-cuen-cia lo que es - tá  
 cre-o que es con-se-cuen-cia cia lo que es - tá el bo-de-

30

30

gue-ro bai-lan-do va y en la bo-de-ga se bai-la a sí en-tre fri-jo-le pa-pa y a  
 gue-ro bai-la bai-la bai-la bai-la a sí en-tre fri-jo-le  
 gue-ro bai-la bai-la bai-la bai-la a sí en-tre fri-jo-le  
 bai-la bai-la bai-la bai-la a sí en-tre fri-jo-le  
 gue-ro bai-lan-do va a-si la bo-de-ga se bai-la a sí en-tre fri-jo-le pa-pa y a

35

35

jí el nue-vo rit-mo del cha cha chá el bo-de-gue-ro siem-pre es -  
 pa-pa y a-jí el rit-mo del cha cha chá da bab da bab  
 pa-pa y a-jí el rit-mo del cha cha chá da bab da bab  
 pa-pa y a-jí el rit-mo del cha cha chá da bab da bab  
 jí a-jí nue-vo rit-mo del cha cha chá el bo-de-gue-ro es

Sheet music for measures 39-42. The music consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are in Spanish and include words like "tá", "entre", "fri", "jo", "ley", "cha", "chá", "ja", "no quie-re!", "to-ma", "cho-co-la-te", "da bab", "el", "cho", "co-la-te", "cho", "co", "da bab", "el", "cha", "chá", "ja", "no quie-re!", "cho", "co-la-", and "te". Measure 39 ends with a repeat sign and a double bar line. Measures 40 and 41 continue the melody. Measure 42 ends with a repeat sign and a double bar line.

Sheet music for measures 43-46. The music consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are in Spanish and include words like "pa-ga", "lo que de-be", "to-ma", "cho-co-la-te", "pa-ga", "lo que de-be", "pa-ga", "lo que de-be", "pa-ga", "que de-be", "to-ma", "cho-co-la-te", "pa-ga", "lo que de-be", "pa-ga", "lo que de-be", "la", "te", "to-ma", "cho-co-la-te", "pa-ga", "lo que de-be", "pa-ga", "lo que de-be", "to-ma", "cho-co-la-te", "pa-ga", "lo que de-be", "pa-ga", "lo que de-be", "lo", "que de-be", "cho", "co-la", "te", "lo", "que de-be", "lo", "que de-be". Measure 43 ends with a repeat sign and a double bar line. Measures 44-46 continue the melody.

Sheet music for measures 47-50. The music consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are in Spanish and include words like "El", "bo-de-gue-ro", "siem-pre", "es-tá", "en-tre", "fri-jo-le", "ley", "cha", "chá", "cha", "chá", "Da bab", "da-bab", "da-bab", "fri-jo-le", "da bab", "cha", "chá", "cha", "chá", "Da bab", "da-bab", "da-bab", "fri-jo-le", "da bab", "cha", "chá", "cha", "chá", "Da bab", "da-bab", "da-bab", "fri-jo-le", "da bab", "cha", "chá", "chá", "Bo", "de-gue-ro", "es-tá", "fri-jo-le", "y", "el", "cha", "chá", "cha", "chá". Measure 47 ends with a repeat sign and a double bar line. Measures 48-50 continue the melody.