

III. Sequenz: No. 5 Confutatis

Requiem (KV 626)

Coro

Franz Xaver Süßmayr (1766-1803)

Andante ♩ = 70

Soprano

Alto

Tenore

Basso

f

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad

f Andante ♩ = 70

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, ma - le

5

S

A

T

B

p sotto voce

Vo - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne

Vo - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne

di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

10

S

A

T

B

di - ctis.

di - ctis.

f

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad

f

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu -

III. Sequenz: No. 5 Confutatis

14

S *p* *sotto voce*
Vo - ca, vo - ca me cum be-ne

A *p* *sotto voce*
Vo - ca, vo - ca me,

T
di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

B
ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

19

S
di - ctis, cum be - ne - di - ctis, vo - ca me, vo - ca me, vo - ca me cum be-ne

A
vo - ca me cum be - ne - di - ctis, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne -

T

B

24

S *p*
di - ctis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con-

A *p*
di - ctis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con-

T *p*
O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con-

B *p*
O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con-

31

S
tri - tum qua - si ci - - - nis:

A
tri - tum qua - si ci - - - nis:

T
tri - tum qua - si ci - - - nis:

B
tri - tum qua - si ci - - - nis:

34

S
Ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

A
Ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

T
Ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

B
Ge - re cu - ram, cu - ram me - i fi - nis.