



Jacinto Chiclana

ASTOR PIAZZOLLA

Arr.: Liliana Cangiano

14

S.

C.

T.

B.

2

18 *mf* 3 3 : *f* 3 3

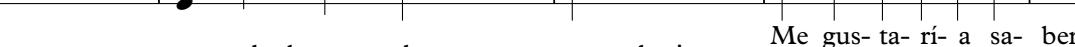
S. que al-guien de - jó caer el nom bre de un tal Ja-cin-to Chi - cla-na
los a - ños no de-jan ver el en - tre-ve-ro y el bri-llo. ¡Quién sa-be por qué ra-

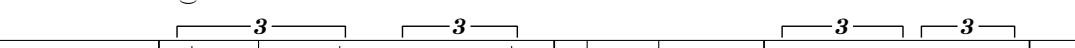
C. que al-guien de - jó caer el nom - bre de Chi - - cla-na
los a - ños no de-jan ver el bri-llo. ¡Quién sa-be por qué ra-

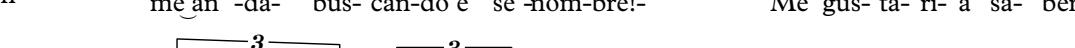
T. que al-guien de - jó caer el nom - bre Oh! bom bom bom ¡Quién sa-be por qué ra-

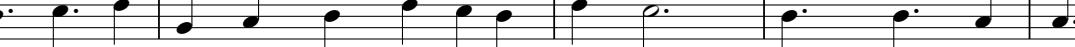
B. que al-guien de - jó caer el nom - bre Oh! bom ¡Quién sa-be por qué ra-

23

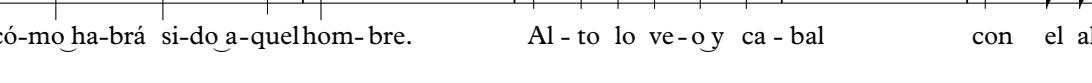
S. 

C. 

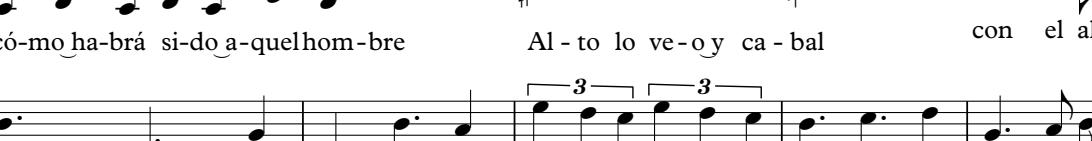
T. 

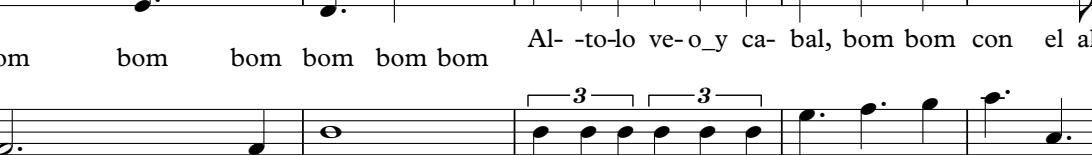
B. 

28

S. 

C. 

T. 

B. 

D.C. hasta Ø y salta a Coda 3

33

S. di-da. ca-paz de no al -zar- la voz y de ju- gar-se la vi- da.

C. di-da. ca-paz de no al -zar- la voz y de ju- gar-se la vi- da.

T. di-da. bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

B. bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

CODA

38

S. **p** Só-lo Dios pue-de sa- ber la la-ya fiel de a quel hom-bre Se- ño- -res- es-toy- can-

C. **p** Só-lo Dios pue-de sa- ber la la-ya fiel de a quel hom-bre Se-ñó- -res- es-toy- can-

T. **p** Bom bom bom bom bom bom bom Se- ño- -res- es - toy can-

B. **p** Bom bom bom bom bom bom **mf** Se- ño- -res- es - toy can-

43

S. tan- do lo que se ci-fra en el nom- bre. **f** Sie-pre el co - ra-je es me - jor

C. tan- do en el nom- bre. **f** Sie-pre el co - ra-je es me - jor

T. tan- do. Oh! Bom bom bom bom bom bom

B. tan- do. Oh! Bom bom bom bom bom bom

48

S. *f* la es-pe-ran-za nun-ca es va-na *mf* va-ya pues es-ta mi-lon-ga

C. *f* la es-pe-ran-za nun-ca es va-na *mf* va-ya pues es-ta mi-lon-ga

T. *f* bom bom bom born bom *mf* va-ya pues es-ta mi-lon-ga

B. bom *mf* va-ya pues es-ta mi-lon-ga

52 *mp Lento* *A tempo*

S. pa-ra Ja-cin-to Chi-cla-na. Bom.

C. *mp Lento* *A tempo* pa-ra Ja-cin-to Chi-cla-na. Bom.

T. *mp* pa-ra Ja-cin-to Chi-cla-na. *A tempo* *f* Bom bom bom bom bom bom bom bom

B. pa-ra Ja-cin-to Chi-cla - na. Bom. bom bom bom bom.

Al repetir, en el **D.C.** un recitante declama el siguiente texto sobre el fondo del Coro. (Compases: 1-13):
 Nadie con paso más firme
 habrá pisado la tierra,
 nadie habrá habido como él
 en el amor y en la guerra.
 Sobre la tierra y el patio,
 las torres de Balvanera
 y aquella muerte casual
 en una esquina cualquiera.