

18 *mf* *f*

S. que al-guien de -jó caer el nom bre de un tal Ja-cin-to Chi - cla-na ;Quién sa-be por qué ra-
 los a - ños no de-jan ver el en - tre-ve-ro y el bri-llo.

C. que al-guien de -jó caer el nom - bre de Chi - cla-na ;Quién sa-be por qué ra-
 los a - ños no de-jan ver el bri-llo.

T. que al-guien de -jó caer el nom - bre Oh! bom bom bom ;Quién sa-be por qué ra-
 los a - ños no de-jan ver

B. que al-guien de -jó caer el nom - bre Oh! bom ;Quién sa-be por qué ra-
 los a - ños no de-jan ver

23

S. zón me an -da- bus-can-do - e se nom- -bre! Me gus-ta-rí- a sa- ber

C. zón me an -da- bus- can-do e se -nom-bre! Me gus-ta-rí- a sa- ber

T. zón bom bom, me an -da- bus- can-do e -se nom- bre! bom bom bom bom bom bom

B. zón bom bom bom bom bo- -ro-bom bom bom born bom bom bom bom

28

S. có-mo ha-brá si-do a-quel hom-bre. Al -to lo ve-o y ca - bal con el alma co-me

C. có-mo ha-brá si-do a-quel hom-bre Al -to lo ve-o y ca - bal con el alma co-me

T. bom bom bom bom bom bom Al -to-lo ve-o y ca- bal, bom bom con el alma co-me

B. bom bom bom Al -to-lo ve-o y ca - bal, bom bom bom bom bo-ro

33

S. di-da. ca-paz de no al -zar- la voz y de ju- gar-se la vi- da.

C. di-da. ca-paz de no al -zar- la voz y de ju- gar-se la vi- da.

T. di-da. bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

B. bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

38 **CODA**

S. *p* Só-lo Dios pue-de sa- ber la la-ya fiel de a -quel-hom-bre *mf* Se- ño- -res- es-toy- can-

C. *p* Só-lo Dios pue-de sa- ber la la-ya fiel de a quel hom-bre *mf* Se--ño- -res- es-toy- can-

T. *p* Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom Se- ño- -res- es - toy can-

B. *p* Bom bom bom bom bom bom bom bom *mf* Se- ño- -res- es - toy can-

43

S. tan- do lo que se ci-fra en el nom- bre. *f* Sie-pre el co - ra-je es me - jor

C. tan- do en el nom- bre. *f* Sie-pre el co - ra-je es me - jor

T. tan- do. Oh! Bom bom bom bom bom bom bom bom

B. tan- do. Oh! Bom bom bom bom bom bom bom bom

48 *f* *mf*

S. *f* la es - pe - ran - za nun - ca es va - na *mf* va - ya pues es - ta mi - lon - ga

C. *f* la es - pe - ran - za nun - ca es va - na *mf* va - ya pues es - ta mi - lon - ga

T. *f* bom bom bom bom born bom *mf* va - ya pues es - ta mi - lon - ga

B. *mf* bom bom bom bom bom *mf* va - ya pues es - ta mi - lon - ga

52 *mp* *Lento* *A tempo*

S. *mp* pa - ra Ja - cin - to Chi - cla - na. Bom.

C. *mp* *Lento* *A tempo* pa - ra Ja - cin - to Chi - cla - na. Bom.

T. *mp* *A tempo* *f* pa - ra Ja - cin - to Chi - cla - na Bom bom bom bom bom bom bom bom

B. *mp* pa - ra Ja - cin - to Chi - cla - - - na Bom bom bom bom bom.

Al repetir, en el **D.C.** un recitante declama el siguiente texto sobre el fondo del Coro. (Compases: 1-13):

Nadie con paso más firme
 habrá pisado la tierra,
 nadie habrá habido como él
 en el amor y en la guerra.
 Sobre la tierra y el patio,
 las torres de Balvanera
 y aquella muerte casual
 en una esquina cualquiera.