

120 **[7]** *mf*

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

28

28

28

28

En re-don da en-cru-ci - ja - da seis dul-ces don

En re-don da en-cru-ci - ja - da seis dul-ces don

33

ce-llas bai - lan__ bai - lan_____ tiem-blan seis cuer-das al ai-re bai - lan-do el

ce-llas bai - lan__ bai - lan_____ tiem-blan seis cuer-das al ai-re bai - lan-do el

40

tres de car-ne ay tres de car-ne

tres de car-ne ay tres de car-ne

bai-le de a- mor_ de a- mor_ tres de car-ne ay tres de car-ne

bai-le de a- mor_ de a- mor_ tres de car-ne ay tres de car-ne

47

tres de pla-ta ay tres de pla-ta Es imm-po-si-ble ca-

tres de pla-ta ay tres de pla-ta Es imm-po-si-ble ca-

tres de pla-ta ay tres de pla-ta

tres de pla-ta ay tres de pla-ta

57

llar-les i - nu - til ca - llar-les i - nu - til ca - llar_ bai-lan con se-re-ni-

llar-les i - nu - til ca - llar-les i - nu - til ca - llar_ bai-lan con se-re-ni-

64

dad co-mo bai-la el ri-o lle-gan-do al mar tres de car-ne ay

dad co-mo bai-la el ri-o lle-gan-do al mar tres de car-ne ay

tres de car-ne ay

tres de car-ne ay

71

tres de car-ne tres de pla-ta ay tres de pla-ta

tres de car-ne tres de pla-ta ay tres de pla-ta

tres de car-ne tres de pla-ta ay tres de pla-ta

tres de car-ne tres de pla-ta ay tres de pla-ta

82

tres de car-ne de car-ne tres de pla-ta de pla-ta tres de car-ne y tres y

tres de car-ne de car-ne tres de pla-ta de pla-ta tres de car-ne y tres y

tres de car-ne de car-ne tres de pla-ta de pla-ta Ay

tres de car-ne de car-ne tres de pla-ta de pla-ta tres de car-ne y tres y

9

88

tres_ y tres de pla - ta

tres_ y tres de pla - ta

— y tres de pla - ta Ay Ay Ay Ay Ay

tres_ y tres_ de pla - ta

96

co-ra - zón co - ra -

co-ra - zón co - ra -

Ay_____ Ay Ay Ay Gui - ta-rra co-ra - zón co - ra - zón

10

105

zón mal-he - ri - - do_____ co-ra - zón co - ra -

zón mal-he - ri - - do_____ co-ra - zón co - ra -

mal - he - ri - - do_____ co-ra - zón co - ra zón

mal-he - ri - - do_____

113

zón mal-he - ri - - do_____ por cin-co

zón mal-he - ri - - do_____ por cin-co por

mal - he - ri_____ do_____ por cin-co

mal-he - ri - - do_____ por cin-co por

120

por cin-co por cin-co por cin-co es-pa-das

cin-co por cin-co por cin-co por

por cin-co por cin-co por cin-co es-pa-das

cin-co por cin-co por cin-co por

126

por cin-co por cin-co por cin-co

cin-co por cin-co por cin-co por cin-co por cin-co por

por cin-co por cin-co por cin-co

cin-co por cin-co por cin-co por cin-co por cin-co por

132

por cin-co es-pa-das por cin-co por cin-co por cin-co por
 cin-co por cin-co por cin-co por cin-co por cin-co
 por cin-co es-pa-das por cin-co por cin-co por cin-co por
 cin-co por cin-co por cin-co por cin-co

137

cin-co es-pa-das la la ra la la ra la la ra la la ra la la la la
 la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la
 cin-co es-pa-das la la ra la la ra la la ra la la ra la la la
 la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la

143

Lento assai

Ay ay ay gui ta - -
 Ay ay ay gui ta - -
 Ay ay ay gui ta - -

149

The image shows a musical score for four voices in G major (one sharp). The score consists of four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The music spans four measures. The lyrics are: - rra (under the first measure), Ay (under the second measure), Ay Ay Ay (under the third and fourth measures). The melody features a mix of half and quarter notes, with some notes beamed together. The bass line is simpler, often using whole notes and half notes.

- rra Ay Ay Ay Ay

- rra Ay Ay Ay Ay

- rra Ay Ay Ay Ay

Ay Ay Ay Ay