



# Señora Doña María

Villancico popular de Andalucía

Versión Coral: JOSÉ L. BLASCO

Festivo  $\text{♩} = 72$

*mf* *Festivo  $\text{♩} = 72$*

S. *mf* Oh! Se- ño- ra do- ña Ma- ri- a, he de ver que Dios na- ció! Ya vie- ne el

C. *mf* Oh! Ma- *mp* ri- *f*

T. *mf* Oh! Ma- *mp* ri- *f*  $\text{♩} = 108$

B. *mf* Oh! Ma- *mp* ri- a. *f*  $\text{♩} = 108$  Ya vie- ne el

7 *§*

S. *mf* dí- a, ya a-ma-ne -ció, los ga-llos can-tan, Cris-to na - ció, los ga-llos can-tan Cris-to na-

C. *mf* dí- a, ya a-ma-ne -ció, los ga-llos can-tan, Cris-to na - ció, los ga-llos can-tan Cris-to na-

T. *mf* *§* dí- a, ya a-ma-ne -ció, los ga-llos can-tan, Cris-to na - ció, los ga-llos can-tan Cris-to na-

B. *mf* dí- a, ya a-ma-ne -ció, los ga-llos can-tan, Cris-to na - ció, los ga-llos can-tan Cris-to na-

12

S. *mp*

ció. Se-ñor-a doña Ma-ri-a yo ven-go de la mon-ta-ña he de ver el Na- ci-  
Un a- juar y u-na go-rrí-ta le trai-go, doña Ma-ri-a, y "pa-a"-li-men-to del

C. *mp*

ció. Se-ñor-a doña Ma-ri-a yo ven-go de la mon-ta-ña he de ver el Na- ci-  
Un a- juar y u-na go-rrí-ta le trai-go, doña Ma-ri-a, y "pa-a"-li-men-to del

T. *mp*

ció. Se-ñor-a doña Ma-ri-a yo ven-go de la mon-ta-ña he de ver el Na- ci-  
Un a- juar y u-na go-rrí-ta le trai-go, doña Ma-ri-a, y "pa-a"-li-men-to del

B. *mp*

ció. Se-ñor-a doña Ma-ri-a yo ven-go de la mon-ta-ña he de ver el Na- ci-  
Un a- juar y u-na go-rrí-ta le trai-go, doña Ma-ri-a, y "pa-a"-li-men-to del

18

S. *mf*

mien-to an-tes de que lle-gue el al-ba, y he de ver el Na-ci-mien-to an-tes de que lle-gue el  
Ni-ño, u-na va-qui ta pa-ri-á, y "pa-a"-li-men-to del Ni-ño, u-na va-qui ta pa-

C. *mf*

mien-to an-tes de que lle-gue el al-ba, y he de ver el Na-ci-mien-to an-tes de que lle-gue el  
Ni-ño, u-na va-qui ta pa-ri-á, y "pa-a"-li-men-to del Ni-ño, u-na va-qui ta pa-

T. *mf*

mien-to an-tes de que lle-gue el al-ba, y he de ver el Na-ci-mien-to an-tes de que lle-gue el  
Ni-ño, u-na va-qui ta pa-ri-á, y "pa-a"-li-men-to del Ni-ño, u-na va-qui ta pa-

B. *mf*

mien-to an-tes de que lle-gue el al-ba, y he de ver el Na-ci-mien-to an-tes de que lle-gue el  
24 Ni-ño, u-na va-qui ta pa-ri-á, y "pa-a"-li-men-to del Ni-ño, u-na va-qui ta pa- *To Coda* ♀

S. *f*

al - ba. Ya vie-ne el dí - a, ya a-ma-ne - ció, los ga-llos can-tan, Cris-to na - ció, los ga-llos  
rí - a.

C. *f*

al - ba. Ya vie-ne el dí - a, ya a-ma-ne - ció, los ga-llos can-tan, Cris-to na - ció, los ga-llos  
rí - a.

T. *f*

al - ba. Ya vie-ne el dí - a, ya a-ma-ne - ció, los ga-llos can-tan, Cris-to na - ció, los ga-llos  
rí - a.

B. *f*

al - ba. Ya vie-ne el dí - a, ya a-ma-ne - ció, los ga-llos can-tan, Cris-to na - ció, los ga-llos  
rí - a.

29

S. can-tan Cris-to na - ció. *f* ¡Se - ño - ra do - ña Ma - ri - a, yo le trai-go un re - ga - li - to, u - na do

C. can-tan Cris-to na - ció. *mp* Se - ño ra u - na do

T. can-tan Cris-to na - ció. *mp* Se - ño ra Ma -

B. can-tan Cris-to na - ció. *mp* Se - ño ra Ma -

35

S. ce - na de pa - ña - les "pa" que en - vuel - va a su Ni - ñi - to, u - na do - *mf*

C. ce - na de pa - ña - les "pa" que en - vuel - va a su Ni - ñi - to, pa - *mf*

T. rí - - - a "pa" el Ni - ño, pa -

B. rí - - - a "pa" el Ni - ño, pa -

39

S. ce - na de pa - ña - les "pa" que en - vuel - va a su Ni - ñi - to. Ya vie - ne *f* *x* § hasta Ø y salta a Coda *D.S. al Coda*

C. ña - - - les, "pa" que en - vuel - va a su Ni - ñi - to. Ya vie - ne *f* *x* § hasta Ø y salta a Coda

T. ña - - - les, "pa" que en - vuel - va a su Ni - ñi - to. Ya vie - ne *f* *D.S. al Coda*

B. ña - - - les, "pa" que en - vuel - va a su Ni - ñi - to. Ya vie - ne *f* *x* § hasta Ø y salta a Coda

43

**Coda**

S. can - tan, Cris - to na - ció.

C. can - tan, Cris - to na - ció.

T. can - tan, Cris - to na - ció.

B. can - tan, tan, Cris - to na - ció.