



# Don Gil de Alcalá

Habanera

Manuel Penella

**Soprano**

**Contralto**

*♩ = 60*

7 3 3

To-das las ma-ña - ni-tas vuel-ve la au-ro-ra

To-das las ma-ña- ni-tas vuel-ve la au-ro-ra

13

S.

C.

3 3

y se lle-va la no-che tris-te y trai-do- ra. — O-tra vez vuel- -ve al- al-ba del

y se lle-va la no-che tris-te y- trai-do- ra. — O-tra vez vuel- -ve al- al-ba del

## CORO

19

S.

C.

T.

B.

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

sol la a-le- gri- a. — Ah — Can-tay no llo-res, co-ra

sol la a-le- gri- a- Ah — Can-tay no llo-res, co-ra

Ah — Can-tay no llo-res, co-ra

Ah — Can-tay no llo-res, co-ra

27

S. zón, no llo-res, ¡ay!, — que la es-pe-ran-za se-rá la au-ro-ra de tus a-mo-res, ¡Ay!,

C. zón, no llo-res, ¡ay!, — que la es-pe-ran-za se-rá la au-ro-ra de tus a-mo-res, ¡Ay!,

T. zón, no llo-res, ¡ay!, — que la es-pe-ran-za se-rá la au-ro-ra de tus a-mo-res, ¡Ay!,

B. zón, no llo-res, ¡ay!, — que la es-pe-ran-za se-rá la au-ro-ra de tus a-mo-res, ¡Ay!,

33

S. Can-tay no llo-res, co-ra-zón, no llo-res, ¡ay!, Vol-ve-rá la au-

C. Can-tay no llo-res, co-ra-zón, no llo-res, ¡ay!, Vol-ve-rá la au-

T. Can-tay no llo-res, co-ra-zón, no llo-res, ¡ay!, Vol-ve-rá la au-

B. Can-tay no llo-res, co-ra-zón, no llo-res, ¡ay!, Vol-ve-rá la au-

38

S. ro-ray tu no-che tris-te se lle-va-rá. ¡Ah! *rito* *ppp* 2. Fin

C. ro-ray tu no-che tris-te se lle-va-rá. ¡Ah!

T. ro-ray tu no-che tris-te se lle-va-rá. ¡Ah

B. ro-ray tu no-che tris-te se lle-va-rá ¡Ah!