

Miserere

Hilarión Eslava

Allegro moderato

1

Soprano *f* Da- bis

Alto *f* Au - di tu - i me-o dabis

Tenore *f* Da- bis

Basso *f* Da- bis

15 S. gau- di- um. Da- bis gau- dl- um.

A. gau - di - um Au - di tu - i me-o dabis gau - di - um

T. gau- di- um. Da- bis gau- di- um.

B. gau- di- um. Da- bis gau- di- um.

18 S. *p* Da- bis gau- dium et lae- ti- ti-am.

A. *p* da - bis gau - dium et lae - ti - ti-am

T. *p* Da-bisgau- dium et lae- ti - ti-am

B. *p* Da- bis gau- dium et lae- ti- ti-am.

22

S. *f* Et lae-ti - ti - am. *f* Au- dl-tu- i me-o da-bis-

A. *f* et lae-ti - ti - am *f* Au- dl-tu- i me-o da-bis-

T. *f* Et lae-ti - ti - am. *f* Au- dl-tu- i me-o da-bis-

B. *f* Et lae-ti - ti - am. *f* Da- bis

27

S. gau- di- um. Au--di--tu- ime-o- da-bis-gau- di- um. *p* Da- bis

A. gau- di- um. Au--di--tu- ime-o- da-bis-gau- di- um. *p* Da- bis

T. gau- di- um. Au--di--tu- ime-o- da-bis-gau- di- um. *p* Da-bis

B. gau- di- um. Da-bis gau- di- um. *p* Da- bis

31

S. gau- di-um et - lae- ti- ti- am. *f* Au-

A. gau- di - um et lae ti- ti- am. *f* Au-

T. gau- di - um et - lae- ti ti- am. *f* Au-

B. gau- di-um- et - lae- tl- ti- am.

34

S. di tu- i me-o da-bis-gau- di- um, au- dl-tu- i me-o- da-bis-

A. di tu- i me-o da-bis-gau- di- um, au- dl-tu- i me-o- da-bis-

T. di tu- i me-o da-bis-gau- di- um, au- di-tu- i me-o- da-bis-

B. Da- bis gau- di- um, da- bis

37

S. gau- di- um. *p* Da- bis gau- di- um

A. gau- di- um. *p* Da- bis gau- di- um

T. gau- di- um. *p* Da- bis gau- di- um.

B. gau- di- um. *p* Da- bis gau- di- um

40

S. Da - bis gau - di - um *f* Da- bis-

A. Da - bis gau - di - um *f* Da- bis-

T. Da - bis gau - di - um *f* Da- bis-

B. Da - bis gau - di - um *f* Da- bis-

43 2 9

S. *gau- dlum et lae- ti- ti- am*

A. *gau- dlum et lae- ti- ti- am*

T. *gau- dlum et lae- ti- ti- am*

B. *gau- dlum et lae- ti- ti- am*

56 *p*

S. *dolce ex- sul- ta- bunt os- sa. Et- ex- sul- ta- bunt os- sa. Et-*

A. *et- ex- sul- ta- bunt os- sa. Et- ex- sul- ta- bunt os- sa. Et-*

T. *et ex- sul- ta- bunt os- sa. Et ex- sul- ta- bunt os- sa.*

B. *dolce ex- sul- ta- bunt os- sa. Et- ex- sul- ta- bunt os- sa. Et-*

61

S. *ex- sul- ta- bunt os- sa hu- mi- li- a- ta. Et-*

A. *ex- sul- ta- bunt os- sa hu- mi- li- a- ta. Et-*

T. *Et ex- sul- ta- bunt os- sa hu- mi- li- a- ta.*

B. *ex- sul- ta- bunt os- sa hu- mi- li- a- ta. Et-*

65 *f*

S. ex- sul-ta- bunt os- sa hu-mi- li- a- ta. Et

A. ex- sul-ta- bunt os- sa hu-mi- li- a- ta. Et

T. Et ex- sul-ta-bunt- os- sa hu-mi- li- a- ta.

B. ex- sul-ta- bunt os- sa hu-mi- li- a- ta. Et

69 **3**

S. ex- sul-ta- bunt os- sa, et ex- sul-ta- bunt os- sa, et

A. ex- sul-ta- bunt os- sa, et ex- sul-ta- bunt os- sa, et

T. Et ex- sul-ta-bunt os- sa, et ex- sul-ta-bunt os- sa,

B. ex- sul-ta- bunt os- sa, et ex- sul-ta- bunt os- sa, et

73

S. ex- sul-ta- bunt os- sa hu- mi- li- a-

A. ex- sul-ta- bunt os- sa hu- mi- li- a-

T. et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a -

B. ex- sul-ta- bunt os- sa hu- ml- li- a-

76

S. ta. Au-dl-tu- i me- o da- bis gau- di-um,

A. ta. Au-dl-tu- i me- o da- bis gau- di-um,

T. ta. Au-di-tu - i me- o da- bis gau- di-um,

B. ta. Au-di-tu - i me- o da- bis gau- di-um, da-- bis

79

S. gau- di- um, et- lae -ti- ti-am: et- ex-sul- ta- bunt

A. gau- di- um, et- lae -ti- ti-am: et- ex-sul- ta- bunt

T. gau- di- um, et- lae -ti- ti-am: et- ex-sul- ta- bunt

B. gau- di- um et- lae- ti- ti- am, et- ex- sul- ta- bunt

82

S. os- sa hu- mi- li- a- ta. Au-di-tu- i ta.

A. os- sa hu- mi- li- a- ta. Au-di-tu- i ta.

T. os- sa hu- mi- li- a- ta. Au-di-tu- i ta.

B. os- sa hu- mi- li- a- ta. Au-dl-tu- i ta.

4

S. dolce Et ex- sul-ta- bunt os- sa, et ex- sul-ta- bunt

A. Et ex- sul-ta- bunt os- sa, et ex- sul-ta- bunt

T. Et ex- sul-ta- bunt os- sa., et-ex- sultabunt

B. dolce Et ex- sul-ta- bunt os- sa, et ex- sul-ta- bunt

compas 103

S. os- sa, et ex- sul-ta- bunt os- sa, hu-mi- li- a- ta.

A. os- sa, et ex- sul-ta- bunt os- sa, hu-mi- li- a- ta. Et

T. os- sa., et ex- sul-ta- bunt os- sa, hu-mi- li- a- ta. Et

B. os- sa, et ex- sul-ta- bunt os- sa, hu-mi- li- a- ta. Et

S. Et ex- sul-ta- bunt os- sa hu-mi- li- a- ta. Et *f*

A. ex - sul-ta - bunt os- sa hu-mi- li- a- ta. Et *f*

T. ex- sul-ta- bunt os- sa hu-mi- li- a- ta.

B. ex- sul-ta- bunt os- sa hu-mi- li- a- ta. Et *f*

S. ex- sul-ta- bunt os- sa. Et- ex- sul-ta- bunt os- sa. Et

A. ex- sul-ta- bunt os- sa. Et- ex- sul-ta- bunt os- sa. Et

T. *f* Et ex- sul- tabunt os- sa, et- ex- sul- tabunt os- sa.

B. ex- sul-ta- bunt os- sa. Et ex- sul-ta- bunt o- sa. Er

S. ex- sul-ta- bunt os- sa hu- mi- li- a-

A. ex- sul-ta- bunt os- sa hu- mi- li- a-

T. Et ex- sul- ta- bunt os- sa hu- mi- li- a-

B. ex- sul-ta- bunt os- sa hu- mi- li- a-

(compas 115)

2ª vuelta compás 126

S. -ta. Au- di- tu- i me- o da- bis gau- di- um,

A. -ta. Au- di- tu- i me- o da- bis gau- di- um,

T. -ta. Au- di- tu- i me- o da- bis gau- di- um,

B. -ta. Au- di- tu- i me- o da- bis gau- di- um, da- bis

S. gau- di- um et lae- ti- ti--am: et- ex-sul- ta- bunt

A. gau- di- um et lae- ti- ti--am: et- ex-sul- ta- bunt

T. gau- di- um et lae- ti- ti--am: et- ex-sul- ta- bunt

B. gau- di- um et- lae-ti - ti- am et ex-sul- ta- bunt

S. os- sa hu- mi- li- a-

A. os- sa hu- mi- li- a-

T. os- sa hu- mi- li- a-

B. os- sa hu- mi- li- a-

S. 1. ta. Au- di- tu- i ta. 2. ta. 3

A. ta. Au- di- tu- i ta. 3

T. ta. Au- di- tu- i ta. 3

B. ta. Au- di- tu- i ta. 3