

Villancico Yaucano

(Puerto Rico)

Amaury Veray

Sobre un arreglo de Ricardo Cabrera

Moderato

mp

Soprano

Qui-sie-ra, Ni-ño, be-sar-te, y San Jo-sé no me de-ja,
mp soy un po-bre yau-ca-no que vie-ne de Yau-co a-quí—

Alto

Qui-sie-ra, Ni-ño, be-sar-te, y San Jo-sé no me de-ja,
mp soy un po-bre yau-ca-no que vie-ne de Yau-co a-quí—

Tenor

Qui-sie-ra, Ni-ño, be-sar-te, y San Jo-sé no me de-ja,
mp soy un po-bre yau-ca-no que vie-ne de Yau-co a-quí—

Bass

Qui-sie-ra, Ni-ño, be-sar-te, y San Jo-sé no me de-ja,
Yo soy un po-bre yau-ca-no que vie-ne de Yau-co a-quí—

5

Soprano

di-ce que te ha-ré llo-rar,— ¿ver-dad que aún a-sí me de-jas?
y a mi Ni-ño Dios le trai-go un ga-llo qui-qui-ri-quí—'

Alto

di-ce que te ha-ré llo-rar,— ¿ver-dad que aún me de-jas?
y a mi Ni-ño Dios le trai-go un qui-qui-ri-quí—'

Tenor

di-ce que te ha-ré llo-rar,— ¿ver-dad que aún me de-jas?
y a mi Ni-ño Dios le trai-go un qui-qui-ri-quí—'

Bass

di-ce que te ha-ré llo-rar,— ¿ver-dad que aún me de-jas?
y a mi Ni-ño Dios le trai-go un qui-qui-ri-quí—'

9

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p

Ha na-ci-do en un por - tal, lle-no, lle - ni - to de te la - ra - ñas,
 Ya lo sa - bes, Ni-ño her - mo - so, — soy del pue-blo del ca - fé, —

Ha na-ci-do en un por - tal, lle-no, lle - ni - to de te la - ra - ñas,
 Ya lo sa - bes, Ni-ño her - mo - so, — soy del pue-blo del ca - fé, —

Ha na-ci-do en un por - tal, lle-no, lle - ni - to de te la - ra - ñas,
 Ya lo sa - bes, Ni-ño her - mo - so, — soy del pue-blo del ca - fé, —

Ha na-ci-do en un por - tal, lle-no, lle - ni - to de te la - ra - ñas,
 Ya lo sa - bes, Ni-ño her - mo - so, — soy del pue-blo del ca - fé, —

13

Soprano

Alto

Tenor

Bass

en-tre la mu-la y el buey, el re - den - tor de las al - mas.
 por si quie-res dos sa - qui - tos, tam-bién yo te los trae - ré. — ,

en-tre la mu-la y el buey, el re - den - tor de al - mas.
 por si quie-res dos sa - qui - tos, te los tra - e - ré. — ,

en-tre la mu-la y el buey, el re - den - tor de al - mas.
 por si quie-res dos sa - qui - tos, te los tra - e - ré. — ,

en-tre la mu-la y el buey, el re - den - tor de al - mas.
 por si quie-res dos sa - qui - tos, te los tra - e - ré. —

17

mf

Soprano

En Be-lén to-can a fue-go, del por-tal sa-le la lla-ma,
Yo soy Juan el ver-du-le-ro, que vie-ne de la mon-ta-ña

mf

Alto

To - can a fue-go y sa - le la lla- ma, —
mf El ver - du - le - ro, soy de la mon - ta - ña, —

Tenor

To - can a fue-go y sa - le la lla- ma, —
mf El ver - du - le - ro, soy de la mon - ta - ña, —

Bass

To - can a fue-go y sa - le la lla- ma, —
El ver - du - le - ro, soy de la mon - ta - ña, —

21

Soprano

es u-na es-tre-lla del cie - lo. Oh
y le trai - go vian-das bue-nas. Oh.

Alto

des - de el cie - lo, que ha ca - í - do en-tre las pa-jas.
con vian - das bue-nas des - de mi hu-mil - de ca - ba-ña.

Tenor

Oh Oh Oh Oh.

Bass

Oh Oh Oh Oh.

25

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Al Ni-ño re-cién na - ci - do to - dos le o - fre - cen un don, -

Re - cién na - ci - do, le o - fre - cen un don, y

Re - cién na - ci - do, le o - fre - cen un don,

Re - cién na - ci - do, le o - fre - cen un don,

29

Soprano
Alto
Tenor
Bass

f yo, co-mo no ten-go na - da, le o - frez-co mi co-ra - zón. -

f yo, co-mo no ten-go na - da, le o - frez-co mi co-ra - zón. -

f yo, co-mo no ten-go na - da, le o - frez-co mi co-ra - zón. -

f yo, co-mo no ten-go na - da, le o - frez-co mi co-ra - zón. -