

2. Gloria, part b

Messa di Gloria

Giacomo Puccini

174

S *Glo - ria, glo - ria in ex-cel-sis de - o, glo - ria in ex - cel - sis de - o, Glo - ria, glo - ria*

A *ff Glo - ria in - ex - cel - sis de - o, glo - ria in ex - cel - sis de - o, Glo - ria in ex -*

T *Glo - ria in ex - cel - sis de - o, glo - ria in ex - cel - sis de - o, Glo - ria in ex -*

B *ff Glo - ria in ex - cel - sis de - o, glo - ria in ex - cel - sis de - o, Glo - ria in ex -*

184

194

199

do - mi - ne, fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, do - mi - ne, de - us, a - gnus de - i,
mf

do - mi - ne, fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, do - mi - ne, de - us, a - gnus de - i,
mf

do - mi - ne, fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, do - mi - ne, de - us, a - gnus de - i,
mf

do - mi - ne, fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, do - mi - ne, de - us, a - gnus de - i,

202

pp fi - li - us, pa - tris.

pp fi - li - us, pa - tris.

pp fi - li - us, pa - tris.

pp fi - li - us, pa - tris. Qui

206

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di su - sci-pe de - pre - ca - ti - nem,

212

Misere re - re, mi - se - re - re, mi - se -
 Misere re - re, mi - se - re - re, mi - se -
 Mi-se-re - re, mi - se - re - re, mi - se -
 de-pre-ca-tio-nem no - stram. Mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi - se -

218

re - re,
mi - se -
re - re no -
bis,
mi - se - re - re, mi - se -

re - re,
mi - se -
re - re no -
bis,
mi - se - re - re,

mi - se - re -
re, mi - -
se - re -
re,
mi - se - re -

re - re,
mi - se - re -
re, mi - se - re -
- re, mi - se -

223

re - re, mi - se - re, mi - se - re no - no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -
mi - se - re re - - - re. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -
- re, mi - se - re - - - re no - no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -
re - re, mi - se - re - - - re. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

228

ca - ta mun - di su - sci-pe de - pre - ca - tio - nem, de - pre - ca - tio - nem no -
 ca - ta mun - di su - sci-pe de - pre - ca - tio - nem, de - pre - ca - tio - nem no -
 ca - ta mun - di su - sci-pe de - pre - ca - tio - nem, de - pre - ca - tio - nem no -
 ca - ta mun - di su - sci-pe de - pre - ca - tio - nem, de - pre - ca - tio - nem no -

233

stram. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di su - sci-pe de - pre - ca
 stram. - - - - -
 stram. - - - - -
 stram. - - - - -

239

tio - nem, de - pre - ca - tio - nem no - stram, de - - - pre - ca -

242

tio - nem, de - pre - ca - tio - nem no - stram su - sci-pe de - pre - ca -

245



248

Musical score page 248. The vocal line consists of six staves. The lyrics are: tio - nem no - stram. Qui tol - lis pec - Qui tol - lis pec - . The music includes dynamic markings like ***ff***.

253

Musical score page 253. The vocal line consists of six staves. The lyrics are: tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di su - sci-pe de - pre - ca - ca - ta, pec - ca - ta mun - di su - sci-pe de - pre - ca - tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di su - sci-pe de - pre - ca - ca - ta, pec - ca - ta mun - di su - sci-pe de - pre - ca - . The music features various note heads and stems.

6

258

tio - nem no - stram, de - pre-ca - tio nem
 de - pre-ca - tio nem no - stram, de - pre-ca - tio nem, de - pre-ca
 tio - nem no - stram, de - pre-ca - tio nem no - stram, su - sci-pe
 de-pre-ca-tio-nem no - stram, de - pre-ca - tio nem, de - pre-ca

263

de - pre - ca - tio - nem no - stram, su - sci - pe, su -
 tio - nem, de - pre - ca - tio - nem no - stram, su - sci - pe, de - pre - ca -
 de - pre - ca - tio - nem no - stram, su - sci - pe, de - pre - ca -
 de - pre - ca - tio - nem no - stram, su - sci - pe, de - pre - ca -
 tio - nem, de - pre - ca - tio - nem no - stram, su - sci - pe, de - pre - ca -

267

- sci - pe de - pre - ca - tio - nem no - stram.
 tio - - nem no - stram.
 tio - nem no - stram.
 tio - nem no - stram.

3 3 3 3