

Rubato

# Dos canciones sefarditas

Yagode Flory

## 1.- Scalerica de oro

Voice

Sca-le-ri-ca de o-ro de o-ro y mar-fil

Soprano

de o-ro y mar-fil

Contralto

de o-ro y mar-fil

Tenor

M m m m

Bass

6 Fin

Voice

pa-ra que su-via la no-via a dar kid-dus-chim

S.

a no-via kid-dus-chim

C.

la no-via kid-dus-chim

T.

kid-dus-chim

B.

kid-dus-chim

## *Andantino*

Voice

Soprano

Ve - ni - mos a ver ve - ni - mos a ver y go-zen y can-tan y

Contralto

Ve - ni - mos a ver ve - ni - mos a ver y go-zen y can-tan y

Tenor

Ve - ni - mos a ver ve - ni - mos a ver y go-zen y can-tan y

Bass

Ve - ni - mos a ve-re a ver ve - ni - mos a ve-re a ver y go-zen y can-tan y

15

1. | 2.

Voice

S. *La*

C. ten-gan mu-cho bien Ve - ten-gan mu-cho bien no - via, no -

T. ten-gan mu-cho bien Ve - ten-gan mu-cho bien *La* no - via no -

Pno. ten-gan mu-cho bien mu-cho bien Ve - ten-gan mu-cho bien mu-cho bien *La* no - via no

18

1. | 2.

Voice

S. -tie - ne di - ne - ro *La* ro

C. tie - ne di - ne - ro ro

T. -via no tie-ne di-ne ro, di - ne - ro *La* ro, di - ne - ro

Pno. tie <sup>3</sup> - ne di - ne - ro di - ne - ro ro, di - ne - ro  
(du - ca - dos, du ca - dos dos du - ca - dos)

*Al Andantino*  
con 2ª letra  
y D.C. al Fine

21

Voice

S. 1º Que-mo - s ten - ga un ma - za - l al - to que-mo - s ten - ga un ma - zal bu - e - no

C. 1º Que-mo - s ten - ga un ma - za - l al - to que-mo - s ten - ga un ma - zal bu - e - no

T. 2ª Que-mo - s ten - ga un ma - za - l al - to que-mo - s ten - ga un ma - za - l al - to

Pno. Que - mo - s ten - ga un ma - za - l al - to que - mo - s ten - ga un ma - za - l al - to