

LA VERBENA DE LA PALOMA

278

Tomás Bretón

Nº 1 - Seguidillas

Tpo. de seguidillas

Soprano

Tenor

5

5

f Por ser la Vir-gende la Pa - lo - ma unman-tón de la Chi-na ná, Chi-na ná,

12

8 Chi-na ná, un man-tón de la Chi-na ná, te voy a re-ga-lar. *f* To-maun chu-ri-to mi-

19

8 ni - ña to-ma y no se-as en - di - na ná, di - na ná, di - na ná, y no se-as en - di - na ná,

27

4

4

f Por ser la Vir-gen de la Pa - lo - ma unman-tón de la

que me vas a ma-tar.

37

Chi-na ná, Chi-na ná, Chi-na ná, unman-tón de la Chi-na ná, me vas a re-ga-lar.

Te voy a re-ga

44

Ven-ga el re - ga - lo si - ños de bro-ma *p* y llé-va-me en ber - li - na ná, li - na ná, li - na ná,

lar. *p* y no se - as en - di - na ná, di - na ná, di - na ná,

52

y llé-va-me en ber - li - na na, *f* al Pra-doça pa-se ar *p* ven - ga, ven - ga el re - ga - lo si ños de

y no se - as en - di - na ná *f* que me vas a ma - tar to - ma, to - ma el re - ga - lo mi ni - ña

57

cres.....

cres.....

bro-ma y llé-va-me en ber - li - na ná, *p* al Pra-doça pa-se ar, al Pra-doça pa-se ar y llé-va-me en ber

to - ma y no se - as en - di - na ná, *p* te lle - va - re en ber - li - na el Pra-doça pa-se - ar, te lle - va - re en ber

62

4

4

li na ná, al Pra-doça pa-se - ar a pa - se - ar

li *f* na ná, al Pra-doça pa-se - ar a pa - se - ar